

Nombre: **Antonio R. Montesinos.**

Tfno: 661005090 e-mail: armontesinos@gmail.com

Lugar y fecha de nacimiento: Ronda (Málaga) 25/09/1979

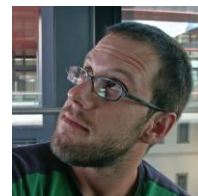
Lugar de residencia: Residencia de Estudiantes C/ Pinar nº21 Hab: 436 28006 Madrid.

Miembro fundador del colectivo D_forma: www.dforma.net

Miembro fundador de Rampa: www.proyectorampa.net

Artista residente la Residencia de Estudiantes de Madrid

Web personal: www.armontesinos.net



Datos académicos

Master en Artes Digitales. Universidad Pompeu Fabra. Barcelona.

“Master de aplicaciones multimedia para Internet” en la E. U. I. T. I. de la U.P.V.

Licenciado en Bellas Artes por la Facultad S. Carles de Valencia (U.P.V.) Valencia.

2009: *La construcción del sujeto en la cultura digital. Retrato, identidad y nuevos medios* (20h) Arteleku - San Sebastián.

Taller de programación creativa. (10h) Medialab – Madrid.

2007: *Taller avanzado de Arduino* por David Cuatrecasas. (15h) Hangar - Barcelona.

Taller de Mashups por Pim Pam Pum (15h) Hangar - Barcelona.

2006: *Primers passos amb Processing* por Joan Soler-Adillon. (16h) Hangar - Barcelona.

Taller Intensivo de audiovisuales en tiempo real por Mia Makela a.k.a. Solu. (20h) niu - Barcelona.

2005: *Taller de diseño Greenspace* a cargo del estudio OMA/Rem Koolhaas.

2004: “Master de aplicaciones multimedia para Internet” en la E. U. Ingeniería Técnica Industrial Universidad Politécnica de Valencia

(Pendiente de presentación de proyecto).

“web / net.art (o el net.art contra la web.art)” Jornadas dirigidas por Nilo Casares (José Ramón Alcalá, Brian Mackern, Fran Ilich, Arcangel Constantini, Laura Baigorri).

Curso: 3D Studio MAX/VIZ nivel básico. (40 horas) Centro de Formación de Postgrado. E.U.I.T.I. (U.P.V.)

2003: Curso: “Diseño Web con Macromedia Dreamweaver” (30 horas) Cursos de Verano Málaga 2003.

Curso: *“Creación de CD’s multimedia con Macromedia Director 8.5”* (30 horas) Cursos de Verano Málaga 2003.

2002: Seminario: *“Diseños para la ciudad”*, en la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Industrial. (Sobre mobiliario urbano, diseño gráfico, micro arquitecturas...) E. U. Ingeniería Técnica Industrial. UPV.

“Taller de arte sonoro”, a cargo de Leopoldo Amigo. Facultad S. Carles de Valencia.

“Occidente vs Asia. Cultura y arte asiático contemporáneo” E.A.C.C. Castellón

2001: *“Taller de Matt Mullican”* (Facultad S.Carles de Valencia).

“La pornografía de lo real, historia y arte contemporáneo.” Taller impartido por Francescs Torres en la facultad de S. Carles de Valencia.

2000: Seminario: *“Projecte Public”*, (a cargo de: Alicia Murria, Marcelo Expósito, Jordi Claramonte Arrufat y Manuel Delgado.) Facultad S. Carles de Valencia.

“Estudis de Cultura Contemporánea”, (a cargo de: Josep Ramoneda, Vicente Molina Foie, Gloria Moure, Xavier Costa, María del Corral, Francisco Jarauta...) E.A.C.C. Castellón.

Publicaciones

2009 Prólogo para catálogo de la exposición Aptitud para las armas.

2008 Arte desde Andalucía para el SXXI.

2004 Texto para catálogo de la exposición “Escultura en acción”. Castillo de Alacuás (Alacuás).

2004 Texto para catálogo, para la exposición “ArtQuillos”. Sala Naranja (Valencia).

2001 Texto para catálogo, para la exposición “Bajo Sospecha digital”. Sala Josep Renau (Valencia).

Obras en Instituciones/ Colecciones públicas

Instituto Andaluz de la Juventud, Junta de Andalucía.

Actividades dirigidas

2010: Coordinador del ciclo “ATLAS, ciencia de lo estético y lo estético de la ciencia”. Rampa (Madrid).

2009: Coordinador la presentación de videos del colectivo D_forma. Sala la Perrera (Valencia).

2008: Coordinador de la muestra de arte “Aptitud para las armas”. Sala Amadís (Madrid).

Coordinador de la muestra de arte “Digital Media”. La Nau (Valencia).

2006: Coordinador la selección de videos del colectivo D_forma. Vidi-festival (Valencia).

2004: Coordinador de la muestra de jóvenes creadores “ArtQuillos”. Sala Naranja (Valencia).

Coordinador de la zona de arte interactivo y la sección “ArtQuillos” en “Arte al margen del Turia”. Riba-roja del Turia (Valencia).

Conferencias, Talleres y mesas redondas

2010: El deseo de andar. Dentro de jornadas “Cartas de Navegación Urbana”. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

Distopistas. Taller de Arte contemporáneo para niños. Dentro de “Artistas en Residencia”. CEIP Pío Baroja.

Participación como colaborador en “Playlab, experimentación con videojuegos. Media”. Medialab (Madrid).

Presentación del proyecto “Correspondencia desde Eyjafjallajökull” en Intransit. CaC (Madrid).

Presentación del espacio Rampa en Intransit. CaC (Madrid).

2009: Presentación de trabajo personal en “Plaza 09”. Facultad de BBAA UCM (Madrid).

Presentación de trabajo personal en “Jornadas Scarpia 09”. El Carpio (Málaga).

Interactividad física en el arte digital, dentro del ciclo “Amalgama”. Centro X-Teresa arte actual - México DF.

Co-Laboratorio del Terror. Procesos 1.1 PRODUCCIÓN. EACC – Castellón.

Presentación de Émulo en Google Revolution. Can Xalant – Mataró (Barcelona).

Narraciones Caminadas. Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía – Córdoba.

Presentación D_forma. Espai Taller de la Fundació Joan Miró. Barcelona.

Interactividad física en el arte digital. Ex Teresa Arte Actual. México DF.

Intervención en Plaza 09. Jornadas sobre producción e investigación en arte. Facultad de Bellas Artes de Madrid.

2008: “Interactividad digital. Interactividad como comunicación mediada” con Ángela Molina, Diego Díaz y Clara Boj.

2007: Arte Interactivo. Escuela impartida en la E.M.A.V. Barcelona

Premios y Becas

2010: Seleccionado para Proyecto Paralelos Manifesta 8.

2009: Beca de estancia en la Residencia de Estudiantes para el curso 2009/2010.

Beca Institut Ramon Llull para desplazamientos a México.

Beca de producción Iniciarte 09.

2008: Beca Fib-ART 08. Premio Especial Andalucía en Formación 08.

Residencia en Hangar como miembro del colectivo D_forma.

Residencia en Hangar como miembro del colectivo D_forma.

2007: Seleccionado para las estancias para "estancias INJUVE 2007 para la creación Joven" Mollina (Málaga).

Seleccionado para el certamen "Agorafolly", dentro del festival Europalia. Bruselas (Bélgica).

Residencia en Hangar como miembro del colectivo D_forma.

2006: Seleccionado en el VAD festival. Festival internacional de video y artes digitales. Girona.

2005: Finalista en la categoría de diseño del festival Greenspace con el proyecto No (Brand) Zone. Valencia.

Finalista del Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Málaga.

Beca para el perfeccionamiento y ampliación de estudios relacionados el sector audiovisual. Junta de Andalucía.

Seleccionado para la Muestra de Arte INJUVE 2005.

2004: Finalista de la Muestra Cultural para Jóvenes Málagacrea 2004. Jóvenes creadores.

2003: Finalista de la Muestra Cultural para Jóvenes Málagacrea 2003. Jóvenes creadores.

2002: Beca Erasmus a la "Akademie der Bildenen Künste München". Munich (Alemania)

Exposiciones individuales

2009: Los amigos de mis amigos. Magatzem Wall & Video, Valencia.

Top-down&bottom-up. Unicaja Espacio Emergente, Málaga.

2007: #5 29 PANVIEW Punt Multimedia La Marina, Barcelona.

#5 29 PANVIEW Festival Baumman, Tarrasa.

Exposiciones colectivas

2010: Toys & Stories - Arte como juego, el juego como arte. Galería Aural, Alicante (Valencia).

Intransit. CaC (Madrid).

22.07.10 > 18.09.10. Galería Àngels Barcelona (Barcelona).

2009: 4th annual Carnival of e-Creativity (CeC 2009), India.

Hangar Obert 2009. Hangar, Barcelona.

Hipertexto 3.0. Feria del libro, Córdoba.

III Fiesta de la Creación Joven. Montana Shop & Gallery, Sevilla.

TRANSFER LOUNGE. Forja ArteContemporáneo, Valencia y SPACE, Pittsburgh.

2008: Aptitud para las armas. Sala Amadís, Madrid.

Digital Media 1.0 Valencia. La Nau, Valencia.

But it not, not. Hangar y Centro de Ante Santa Mónica, Barcelona.

24 HORES! Centro de Ante Santa Mónica, Barcelona.

FIB Art 08, Benicassim (Castellón).

Tallers Oberts del Poblenou 08, Hangar (Barcelona).

Intracity 08, Valencia.

Interferencia Sur 08, Granada.

2nd modstyle CAAC, Sevilla.

Certamen Andaluz de Artes Plásticas. La Sala de Exposiciones del Rectorado de la UMA, Málaga.

2007: THE TUNNEL OF LOVE. Centro de Ante Santa Mónica, Barcelona.

Agorafolly. Place Royale, Bruselas.

Tallers Oberts del Poblenou 07. Hangar, Barcelona.

Hangar Obert 2007. Hangar, Barcelona.

3.0 JAMM 07 III Jornades d'Activitats i Mostra Multimedia. Barcelona.

Segunda Jornadas de Arte e Internet en Can Xalant. Mataró (Barcelona).

2006: VAD festival. Festival internacional de video y artes digitales. Girona.

Via - Lab. Laboratorio de arte en la via pública. Don Benito (Badajoz).

Muestra de Arte INJUVE 2005. Sala Amadís, Madrid.

2005: II Festival d'Art Públic (FAP) Algemesí (Valencia).

Greenspace 05 con el proyecto No (Brand) Zone, Valencia.

Observatori 05, Ciudad de las Artes y las Ciencias, Valencia.

Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Sala Alameda, Málaga.

Proyección de piezas de videoarte del al U.P.V. en Torino (Italia).

2004: Visual EURO-ART. Sala Josep Renau y Galería Ibalart, Valencia.

Video Bonzo. Sevilla.

Muestra de jóvenes creadores "ArtQuillos". Sala Naranja, Valencia.

Muestra de jóvenes creadores Málagacrea 2004. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga.

I Festival d'Art Públic (FAP) "Art actiu a Algemesí". Plaça Major de Algemesí, Valencia.

Arte al margen del Turia. Riba-roja del Turia (Valencia).

Escultura en acción. Castell de Alacuás. Alacuás (Valencia).

Art Públic-Universitat pública. VII mostra d'art públic per a joves creadors. Campus de Tarongers, Valencia.

Ver Visiones: 4 Jornadas de Proyección Audiovisual en la Llotgeta. Aula de Cultura CAM, Valencia.

2003: Muestra de jóvenes creadores de Málaga "Málagacrea". Centro de Arte Contemporaneo de Málaga.

Video Tam-Tam. En la Akademie der Bildenen Künste München. Munich, Alemania.

Jahreausstellung 2003. Akademie der Bildenen Künste München. Munich, Alemania.

2002: Sobre la locura. Ca'revolta, Valencia.

Estamos trabajando. Facultad de Bellas Artes de Cuenca.

Exhibición de Performance. Sala Naranja, Valencia.

2001: XII Concurso de nuevos creadores 0'1. Sala de exposiciones del Ayto. de Benidorm.

Bajo sospecha digital. Sala Josep Renau, Valencia.

Belles art a ca'revolta nº7. Ca'revolta, Valencia.

¡Un electrón en el ojo! Sala Naranja, Valencia.

Nómadas 2001. Málaga.