

"**Antonio R. Montesinos (Ronda 1979)** es un artista que centra su interés en intervenciones en espacios públicos. La comunicación, el signo y la tecnología son constantes en la elaboración de sus trabajos. Es un creador de contextos en los que el público interviene jugando dentro de las coordenadas-instrucciones que el artista marca. Sus trabajos son ciertamente elegantes e inteligentes rematados con un fino acabado, lo que le da una factura bastante sencilla y natural. En la serie de intervenciones denominadas *Áreas Gráficas* el artista construye lugares mediante la señalización y la organización de los mismos jugando con su sintaxis y mezclándola con otros tipos de organización gráfica del espacio. En este sentido podemos señalar diversas intervenciones como *cambio de sentido* o *antes que nada...* en las que con una estilizada señalización adherida al suelo de los espacios intervenidos, que alude a otras institucionales o de mercadotecnia, invita a los espectadores a ser conducidos y entrar en un juego, en el que se pone en evidencia con una cierta ironía, cómo la ciudadanía tiene asumidos todos estos signos-órdenes del sistema. Además de *Áreas Gráficas* el artista ha realizado intervenciones en espacios públicos de muy diversa índole como *invaders* o *27 dudas*, instalaciones interactivas como *Algemesi 2.0* o *#5 29 panview*, instalaciones en las que utiliza la representación gráfica infográfica como en *Lindes* o *Formas de esperarte* o piezas de web art como *videopatía* o *Retratos Anónimos*. Todas estas piezas se mueven dentro de unos parámetros similares y en ellas el artista se muestra en ocasiones crítico con la sociedad y, aunque no podemos hablar de él como un activista antisistema, si que podemos decir que Antonio R. Montesinos es una artista cercano o simpático a estas posturas y sensibilizado con la independencia. Fundamentalmente el artista trata con sus creaciones de generar contextos en los que la ciudadanía opere y genere ámbitos de discusión."

David Panea
Octubre 2008

Extracto de: "La segunda parte: el Estilo Segunda Modernización"

Catálogo de *Estilo Segunda Modernización*. CAAC consejería de cultura. Sevilla, 2008.